**Пояснительная записка**

**СЛАЙД 1**

Представляю вашему вниманию опыт реализации проекта «Чудесные узоры ЭБРУ». Проект социально-педагогической направленности по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства «Чудесные узоры ЭБРУ» разработана для детей дошкольного возраста 6-7 лет и обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям – социально - коммуникативному, познавательному и художественно – эстетическому развитию.

Современное образование нацелено на введение ребёнка в широкое социально-культурное пространство, поэтому художественно – эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребёнка.

**СЛАЙД 2**

*Педагогическая целесообразность*проекта состоит в пробуждении интереса у учащихся к новой деятельности. Проведение таких занятий с использованием нетрадиционной техники рисования на воде развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и решениям, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы, воспитанники получают эстетическое удовольствие, воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование данной техники.

**СЛАЙД 3**

Цель и задачи проекта представлены на слайде

*Актуальность* проекта состоит в потребности у учащихся в продуктивной деятельности, которая способствует развитию художественных способностей в современных условиях. Самостоятельное выполнение рисунка - один из способов расслабиться, отвлечься от мирской суеты, погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд и массу приятных впечатлений на долгое время. Где из одной капли цвета рождаются цветы, птицы, незамысловатые узоры.

**СЛАЙД 4**

Из истории. Эбру — древнее искусство обработки бумаги, которое называют «турецкое мраморирование». Самые известные картины, выполненные в технике Эбру, были созданы в одиннадцатом веке, но само искусство намного древнее.

«Эбру» произошло от персидского слова «ebri», которое переводится как «облако». Ведь рисунки на воде, сделанные в технике Эбру, очень похожи на облака.

Эбру является характерным восточным искусством с его плавностью и медитативностью, необходимостью обладать терпением и тонкостью движений. Откуда бы ни пришло Эбру в Османскую империю, но именно там оно прижилось, получило свое развитие, и в наше время Турцию принято считать центром, и даже родиной, необычайного искусства росписи по воде.

**СЛАЙД 5**

Новизна проекта состоит в том, что в нашем дошкольном учреждении такая техника применяется впервые. Использование рисования в технике эбру позволяет решать не только образовательные задачи, но и способствует развитию индивидуальности ребенка.

**СЛАЙД 6**

Составлен перспективный план работы по проекту. В плане раскрывается тема, программное содержание, материал, предполагаемый результат, форма проведения занятий.

**СЛАЙД 7**

Занятия эбру совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Художественное творчество эбру пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре народов мира.

**СЛАЙД 8**

В результате последовательной, целенаправленной работы мы достигли

поставленной цели: формирование художественно – творческих способностей у воспитанников через ознакомление с техникой рисования на воде.

Данный проект позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, а также предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

**СЛАЙД 9**

Спасибо за внимание.